

ΤΟ ΑΔΙΑΧΩΡΗΤΟ ΣΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΣΜΥΡΝΗ-ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ

Απο την δημοσιογραφική κάλυψη της εκδήλωσης της 10^{ης} Δεκεμβρίου in the local press.

By popular demand the event will be repeated at the Hellenic Cultural Center on Jan.28th,2005

Παρα τις αντιξοες καιρικές συνθήκες το θέατρο του Πολιτιστικού Κέντρου της Αρχιεπισκοπής στην Αστορία γεμίσε ασφυκτικά την Παρασκευή 10 Δεκεμβρίου κατά την εκδήλωση ΣΜΥΡΝΗ-ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ-ΠΡΟΣΦΥΓΙΑ που παρουσίασε ο Γρηγόρης Μανινάκης με την ορχήστρα του, το για πολλά χρόνια γνωστό για τις ποιοτικές μουσικές παρουσιάσεις συγκροτήμα ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ.

Ομογενείς κάθε ηλικίας και προελευσεως, μέχρι και από την Πενσυλβανία καθώς και από μακρινές περιοχές της Νέας Ιερσής και του Κοννεκτικατ που κατέκλυσαν το Πολιτιστικό Κέντρο αψηφώντας τη συνεχή βροχή ανταμειφθηκαν με το παραπάνω από την όλη παρουσίαση. Η εκδήλωση άρχισε με ασυνήθιστα μικρή καθυστέρηση, περίπου 10 λεπτά, καθ' ότι το θέατρο είχε από νωρίς γεμίσει. Να σημειώσουμε ότι πολλοί ομογενείς που δεν είχαν προμηθευτεί εγκαίρως εισιτήρια αναγκάστηκαν να φύγουν στενοχωρημένοι και με εκδήλητη την απογοήτευσή τους ενώ πλείστες ήταν οι φωνές των ακροατών που ζητούσαν επανάληψη της εν λόγω παραστάσης για να τη συστησουν στους φίλους τους και ακόμη για να την ξαναπολαύσουν οι ίδιοι. Άλλοι ζήτησαν ακόμη να παρουν την εν λόγω παράσταση και στις δικές τους κοινότητες.

Την εκδήλωση πρόλογισε ο κ. Μανινάκης που απλά εξήγησε στο κοινό την ροή του προγράμματος στην Ελληνική και Αγγλική.

Στο πρώτο μέρος έγινε η προβολή του βίντεο, «ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ- Η ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ», ευγενής προσφορά της Διευθύνσης Μουσείου Αρχείου της ΕΡΤ, όπου πέραν από τις αυθεντικές εικόνες ακουστήκαν και οι συγκινητικώτατες μαρτυρίες πολλών διασωθέντων της καταστροφής. Πολλοί στο ακροατήριο, ανάλογα με την ηλικία τους, είχαν την ευκαιρία να θυμηθούν τις ιστορίες που ακούσαν από τους γονείς και τους παππούδες τους, ενώ οι νεώτεροι έμαθαν κάποιες αγνώστες γι' αυτούς πτυχές της Ελληνικής Ιστορίας.

Μετά το διαλείμμα έγινε μια σύντομη, πλην μεστή, ιστορική αναφορά για τη Σμύρνη από τον διευθυντή του Κέντρου επίσκοπο Απαμείας κκ. Βικέντιο. Ακολούθησε ένα υπερόχο ζωντανό μουσικό πρόγραμμα, αψόγο κατά την επιλογή και την ερμηνεία των τραγουδιών από τον Γρηγόρη Μανινάκη και την ορχήστρα Μικροκοσμός στην οποία είχε προστεθεί, για τα παροδοσιακά τραγούδια, και η εξαιρετική βιολίστρια Μπέθ Μπαχία Κόεν που συχνά χειροκροτήθηκε με ενθουσιασμό. Γενικά όλα τα τραγούδια καταχειροκροτήθηκαν και τραγουδήθηκαν από το σύνολο του ακροατηρίου ενώ ο κ. Μανινάκης πέραν από την μουσική τους απόδοση έκανε και κάποιες επεξηγήσεις και διευκρινίσεις για ορισμένα από αυτά εμπλουτίζοντας έτσι και τις γνώσεις των ακροατών. Την εκδήλητη συγκίνηση του ακροατηρίου από την ερμηνεία των τραγουδιών για τη Σμύρνη, «Μικρά Ασία» του Αποστόλου Καλδάρη και «Άγιο Φεβρουάριο» του Δημού Μουτση, διαδεχθηκε η ευφορία από τα παραδοσιακά τραγούδια της Σμύρνης όπου οι μουσικοί έδωσαν τον καλύτερο τους εαυτό με αποκορύφωμα την ερμηνεία του Γρηγόρη Μανινάκη στο «Ματιά μου γλυκά μου ματιά» ένα κλασσικό παραδοσιακό σμυρνεϊκό τραγούδι που είχε αποδοθεί στη γένεση του από τον μεγάλο Αντώνη Διαμαντίδη τον ευρέως γνωστό στο πανελλήνιο με το όνομα Νταλγκας.

Ο κύκλος των τραγουδιών εκλείσει σχεδόν επιγραμματικά-επικά με το τραγουδι «Τι να θυμηθώ τι να ξεχάσω απ' όσα περάσα» που απαγγέλθηκε κατ' αρχήν από τον κ. Λουκά Σκιπηταρή και εν συνεχεία τραγουδήθηκε από τον Γρηγόρη Μανινάκη και , να σημειωθεί, στη διαπασόν και με εντονή συγκίνηση και ενθουσιασμό από όλο το ακροατήριο, που στη συνέχεια ζήτησε επιμονα και άλλα τραγουδιά από την ορχήστρα. Έτσι ο κ. Μανινάκης εκλείσει με «ενκορ» το τραγουδι «ΤΙΚ-ΤΑΚ» γραμμένο στην Πόλη το 1897 που τραγουδήθηκε , και αυτό , με έντονο ενθουσιασμό από όλο το ακροατήριο.

Η εκδήλωση εκλείσει με ευχαριστίες του διευθυντού του Κέντρου Επισκόπου κ. Βικεντίου προς τον κ. Μανινάκη, την ομογένεια και προς τα μέσα ενημέρωσης που στηρίζαν την εκδήλωση, τον Εθνικό Κήρυκα, Greek News, National Greek TV , Cosmos FM and Hellas FM, ενώ ακολουθήσε χαιρετισμός από τον Πρόεδρο της εφορευτικής επιτροπής του Κέντρου κ. Νίκο Ανδριώτη ο οποίος αναφέρθηκε και στην εν γένει δραστηριότητα και πολιτιστική προσφορά του Κέντρου.

Στους χαιρετισμούς τους ο εκ Κωνσταντινουπόλεως Επίσκοπος Μελός κ. Φίλοθεος και η πρόεδρος της Κύπρου κ Μαρθα Μαυροματή έδωσαν μια πατριωτική νότα στην όλη εκδήλωση, ο μὲν επίσκοπος με το «Πάλι με χρόνια με καιρούς πάλι δικαίμας θανά» η δε κ. Πρόεδρος με το «Δεν ξεχνώ»...και ... «δεν πρέπει να ξεχνάμε έως ότου δικαιωθούν τα δίκαια αιτήματα της Κύπρου για να μη θρηνησουμε και άλλες χαμένες πατρίδες».

Αξίζουν συγχαρητήρια σε όλους τους συντελεστές της υπεροχής αυτής εκδήλωσης που ήταν μαζί με τον Γρηγόρη Μανινάκη οι μουσικοί, Γλαυκός Κοντεμενιώτης πιάνο/πληκτρα, Κώστας Ψαρρός τζούρα/μπουζουκι/κιθάρα, Γιώργος Χατζημαρκού κιθάρα/μπουζουκι, Μπέθ Μπαχία Κόεν βιολί, και Ρομπέρτ Μαλλόνι στα κρουστά. Στην αφήγηση -απαγγελία ο σκηνοθέτης Λουκάς Σκιπηταρής και στον φωτισμό ο Γιάννης Παπανικολάου.

Ευχής έργον θα ήτανε να υπάρξει μια συνέχεια και μια σταθερή υποστήριξη στην πολιτιστική αυτή δραστηριότητα από όλους τους ομογενειακούς φορείς γιατί όπως τονισε και ο κ. Μανινάκης στο τέλος της εκδήλωσης ευχαριστώντας το ακροατήριο για την άθροια προσέλευση του , ..” η προώθηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και του πολιτισμού μας δεν είναι πρόνομιο ή μονοπώλειο κανενός αλλά υποχρέωση και καθήκον όλων μας.”
